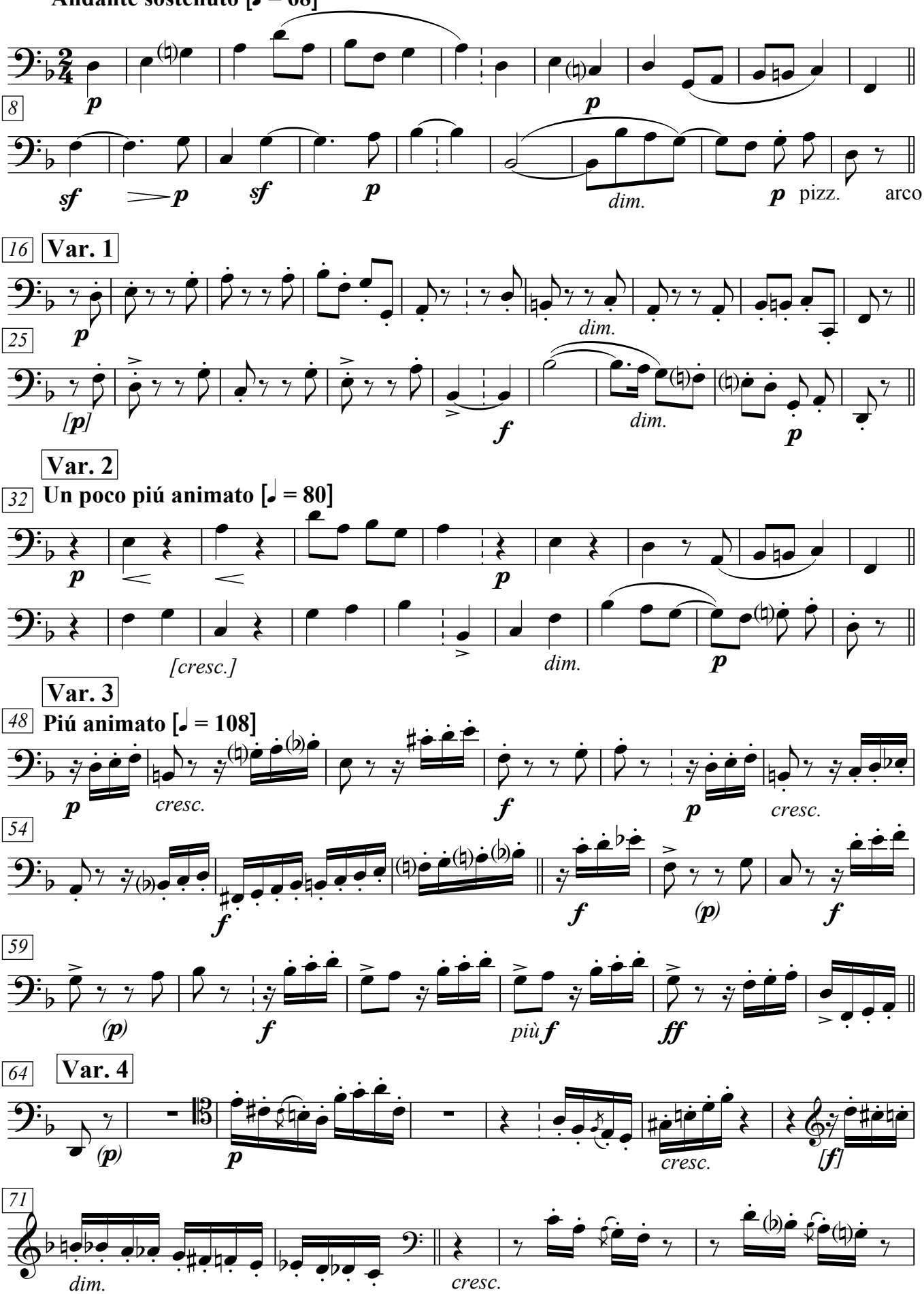
Variations sérieuses

Violoncelle
arrangement pour quintette à cordes
(Marc Sage) (2018-22)

Felix Mendelssohn
op. 54 (1841)

Andante sostenuto [♩ = 68]



②

75

ff *dim.* *p*

Var. 5

Agitato [♩ = 96]

80 trem.

p *legato ed espressivo* *dim.* *[pp]*

88 **rit.**

cresc. *[mf]* ***p***

Var. 6

96 **A tempo [♩ = 80]**

pp *cresc.* ***p*** *cresc.* ***mp*** ***mf*** ***f***

sempre più ***f*** ***ff*** *sempre* ***ff***

Var. 7

112 **Con fuoco**

[sempre ***ff****]*

119 *[sempre* ***ff****]*

124 **[attaca]**

Var. 8

128 **Allegro Vivace [♩ = 120]**

p

136

Var. 9

144 *p* *cresc.* sim. *[sempre cresc.]*

149 *f* *(f)* *p* *f*

155 *p* *f* *ff*

159 *f* *ff*

Var. 10

164 **Moderato [♩ = 72]** 170 violons *p* *cresc.*

175 *p* *cresc.* *dim.* *p*

Var. 11

182 **Cantabile** *pp* *cresc.*

190 **rit.** *p* *cresc.* *f*

Var. 12

198 **Tempo di Tema [più veloce: ♩ = 76, pas 68]** *f*

202

206

210 *[sempre f]* *cresc.* *ff* pizz.

④

Var. 13

214 **Sempre assai leggiero [♩. = 68]**

[marcato]

(pizz.) arco ***[mf]*** pizz.

222 ***[p]***

[p] ***[mf]***

229 **[rit.]**

arco ***ff*** arco

Var. 14

234 **Adagio [♩. = 60]**

mf ***p***

242 **rit.**

p *cresc.* *dim.* ***p*** ***pp***

Var. 15

250 **Poco a poco più agitato**

sempre ***pp***

258

cresc. *dim.*

Var. 16

266 **Allegro vivace [♩. = 108]**

p *cresc.* ***f*** ***p*** *cresc.*

274 *[regroupement des croches suggéré pour le phrasé]*

ff ***p***

282 **Var. 17**

6 3 3 sim.

p *cresc.* ***f*** ***p*** *cresc.* ***f***

290

ff

298

[sempre ff]

sim.

307

sim.

sim.

315

323

[♩ = 68]

riten.

accel.

rit.

mf

f

337

Presto [♩ = 160]

ff

p

cresc.

f

p

353

cresc.

f

361

cresc.

369

381

ff

390

[rit. sin al fine]

pizz.

dim.

p